



GUK GEUK, INGURUNETIK MAHAIRA? DE NUESTRO ENTORNO A LA MESA, ¿A QUE NO PESA?

Lehiaketa: "Galdera bat daukat..."

Proyecto Integrado original, experimentado y llevado a cabo en el aula de Escolarización Complementaria de I.E.S Artabe B.H.I en el curso 2015-2016. Trabajo concienciado con el proyecto de la creación de huertos en Otxarkoaga y el Anillo Verde por parte del ayuntamiento de Bilbao. Que tiene como objeto fomentar la implicación del grupo de alumnos/as en dichas actividades mediante el proyecto ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE desde nuestro centro.

Departamento de Escolarización. Complementaria de I.E.S Artabe B.H.I

Idoia Belaustegigoitia

20 de mayo de 2016

***Proyecto integrado de aprendizaje;
Guk geuk, ingurunetik mahaira?
De nuestro entorno a la mesa,
¿A que no pesa?***

Indice

- 1. Presentación**
- 2. Areas curriculares en que se integra y Desarrollo**
- 3. Experimentación en el aula y metodología en el aula**
- 4. Evaluación de la experiencia. Nivel de consecución de los objetivos planteados**
- 5. Referencias, en su caso.**

Presentación

El departamento de Escolarización Complementaria de I.E.S Artabe B.H.I, está totalmente concienciado de la necesidad de apoyar y aplicar las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se promueven desde el Consorcio para la Educación Compensatoria de Bizkaia. Este es el tercer curso en el que estamos **creando material e indagando con estas metodologías**, no sin errores y continuos reajustes por nuestra parte, por supuesto.

El proyecto que presentamos es un **proyecto original** de nuestro centro educativo. Teniendo en cuenta que dos alumnas/os del año pasado siguen cursando complementaria, y que nuestro departamento considera fundamental crear proyectos que tengan una continuidad en el tiempo, hemos creado un proyecto integrado de aprendizaje estrechamente relacionado con el del curso pasado y sus mismas premisas.

Este curso, además de incluir a las familias y la cooperación con ellas en el proyecto, hemos intentado **abrir el centro al barrio** que ocupa. La relación entre la escuela y los alrededores ha sido tímida y sutil, pero nos ha demostrado la importancia de seguir en esta línea y proyectarnos en esta vía para el próximo curso. Creemos que es uno de los aspectos más innovadores que hemos planteado. Sentimos que es nuestra labor **promocionar el entorno y su identidad**, que la escuela debe ser parte fundamental de esa transformación y que debe materializarse conjuntamente.

- **El Equipo**

El grupo de E. Complementaria se compone de:

4 Profesoras; 1 de Ámbito Científico-Tecnológico, 1 de ámbito Socio-Lingüístico, 1 Pedagoga Terapéutica, y 1 de Taller de Cocina, que ejerce las funciones de Tutoría y coordinación del Departamento.

8 Alumnos/as; 5 chicas y 3 chicos. Las chicas matriculadas han variado un poco a lo largo del curso pues una de ellas se fue a FB y, sin embargo, se sumó alguna otra.

- **Objetivos:**

1. Defender y **reforzar el trabajo realizado por el alumnado** curso tras curso y etapa tras etapa, para que sean conscientes de que todo esfuerzo tiene una repercusión y reflejo en el futuro, si se mantiene firme a las ideas adaptándolas a las necesidades nuevas y reales que surjan con el tiempo.
2. Concienciar de los **proyectos implantados en el barrio y la ciudad**, y favorecer su calidad de vida. Transformar sus hábitos para que ellos/ellas mismos/mismas sean agentes activos actuales y futuros en la cohesión y creación de espacios de vida en el barrio.
3. Involucrar en **la alimentación sostenible** y el buen hacer de la pequeña agricultura, y fomentar buenas prácticas relacionadas con **el reciclaje** de residuos.

4. Crear un espacio apropiado para el **uso pedagógico de las TIC**, elaborando actividades creativas y atractivas para el alumnado.
5. Impulsar el uso del euskera y la **Euskaldunización** y el **Plurilinguismo**. Ofreciendo espacios donde se relacionen con el euskera de forma novedosa y diferente.
6. Fomentar la coeducación y la **práctica no sexista**, al realizar actividades de campo sin relacionarlo con un género específico.
7. Realizar un **proyecto tangible y conectado con la realidad** que se vive en su entorno.
8. Desarrollar el contenido en una **clave intercultural** clara.
9. Inculcar **hábitos cooperativos** desarrollando actitudes de respeto, ayuda y colaboración.
10. Y fomentar la **implicación en la toma de decisiones** y responsabilizar del trabajo tanto individual como colectivamente en todas las fases del proceso.
11. Facilitar y estimular la **búsqueda de información**, la aplicación de estrategias y conocimientos prácticos, capacidades sociales y destrezas diversas.
12. **Difundir la información**, dentro y/o fuera del centro educativo sobre el trabajo realizado, las conclusiones obtenidas, apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, y reforzando las estrategias comunicativas.

Áreas curriculares en las que se integra y Desarrollo

El proyecto integrado de aprendizaje 2015-2016, sigue el patrón establecido en I.E.S. Artabe B.H.I. el pasado curso. Dejamos **de lado las técnicas tradicionalistas**, donde el alumnado es un mero receptor el cual olvida rápidamente toda la información con la que se le bombardea.

Además de utilizar métodos demostrativos que ayudan al estudiante a recordar con mucha más nitidez lo planteado, **involucramos al alumnado** en la mayor parte de las áreas que podemos porque, la experiencia nos lo demuestra, así y solo así conseguimos que comprendan realmente lo que tienen entre manos.

Junto con ello, las actividades que elaboramos siguen los principios didácticos de que, cuanto más **globalizada** es la perspectiva que se les muestra y más interrelación tengan los contenidos, mejor entienden que el aprendizaje se auto-refuerza continuamente.

Les intentamos mostrar la conexión del saber en el todo. Que la adquisición de las competencias básicas de forma multidireccional, les prepara para la auténtica realidad. Realidad donde tendrán que **saber convivir** siendo **autónomos**, necesitarán **poder emprender** un montón de pequeñas empresas diarias sin dejar por ello de **aprender a ser**.

Les facilitamos **estímulos didácticos** que desarrollen sus diversas competencias comunicativas y les des confianza en lo social fuera de su entorno habitual.

A continuación se explican algunas **actividades integradoras** que se han ido planteado en los diferentes ámbitos y como los hemos ido conectando entre sí:

El aula-taller gastronómica es el núcleo y punto de partida del proyecto integrador. Además de ofrecer por sí mismo el aprendizaje de una actividad específica con buena salida laboral, esta asignatura se vincula fácilmente con los contenidos con los demás ámbitos.

- **En Ámbito Socio-Lingüístico**; el estudio de la **historia**; prehistoria y las civilizaciones antiguas partiendo de sus **hábitos alimenticios** y culturales realizando **ejemplificaciones en cocina** ; estudiar las zonas **geográficas, climáticas y mapas políticos** atendiendo al cultivo autóctono de cada zona; estudiar la lengua, los sonidos, el verbo,...utilizando recetas que a su vez utilizarán en cocina ese mismo período de tiempo, asimilando conceptos que les será útil en la práctica del Aula-Taller.

Se trabajan conjuntamente las **capacidades comunicativas**. Se refuerzan los textos y recetas que se trabajarán en la cocina. La **interpretación escrita y oral** se convierte en herramienta fundamental de todas las tareas diarias en todos los ámbitos. Cada alumno/a debe a su vez, **explicar a sus compañeras/os la elaboración** realizada en la cocina una vez finalizada. El saber comunicar es fundamental en nuestra aula. Hemos **participado activamente en el Taller de Radio**, donde hemos ido dando a conocer a toda la comunidad u oyente nuestras experiencias de aula.

Complementaria muy concienciada de la necesidad de adquisición de los **TICS, capacidades comunicativas digitales**; Ha iniciado la creación del “**Nuestro Libro de Cocina Regional Española**”. Este proyecto, que es creado por fases organizadas, abarca más de un curso escolar, estimamos que unos 3-4. Pues no es un recetario al uso, sino un texto donde recopilamos el saber teórico-práctico adquirido en los diferentes ámbitos. Que abarca desde geografía e historia, hasta los ingredientes y su composición. Con el Video presentación, hemos iniciado otro proyecto piloto2, aportando cada uno su propio montaje para la creación del video-concurso de final de curso. El curso próximo se iniciará al alumnado en el **manejo de programas de google**,. desde el “google calendar” y la sincronización, hasta otros más complejos como el “Movie Maker”, tanto en el PC como en el móvil.

- **En Ámbito Científico-Tecnológico; Si está bien mantener la misma línea.** Al igual que en el proyecto anterior, se adaptan las actividades de **sumas, restas, multiplicaciones y las divisiones** de distintos niveles en las recetas que se trabajan en esa misma semana en el Aula-Taller y en ASL. Igualmente se trabajan las **proporciones y porcentajes** variando, por ejemplo, el número de comensales de las recetas semanales o haciendo **cálculos y comparativa de precios** en el supermercado, donde el grupo realiza las **compras del Aula-Taller de cocina**, acompañados de la profesora encargada.

La nueva actividad llevada a cabo, el **análisis numérico** de resultados de las encuestas realizadas y su **interpretación gráfica**.

La **integración de las ciencias naturales** nos ha resultado muy fácil, pues la cocina engloba todos las áreas de este ámbito como son; la química, la física, la biología,...Por nombrar alguna actividad en concreto; la observación por microscopio las levaduras del pan fermentado en cocina, análisis de nutrientes de algún ingrediente principal de las elaboraciones semanales, observar células vegetales, etc.

En tecnología hemos dedicado parte del tiempo a la **construcción de una barra-camarera** de madera recubierta de azulejo, para un proyecto piloto realizado este curso. Proyecto donde complementa quería **procurar al alumnado del centro de bocadillos y alimentos en la hora del recreo**, al menos una vez por semana. Proyecto piloto1 que se pretende materializar al curso 2016-2017.

- **ACT & Agenda 21**; El alumnado ha creado **cajones de cultivo y jardineras** a partir de Palets, y se han instalado semilleros para cultivar nuevos productos del territorio desconocidos hasta el momento. El aceite de fritura residual de la cocina ha sido empleado en **elaborar jabones** que nos han servido en el propio taller.

Sin olvidar, que **mantenemos al día lo creado el curso pasado** con la ayuda del alumnado. Cultivamos frutas y verduras de forma ecológica en el huerto escolar. Mantienen una pequeña almunia con plantas aromáticas que pueden ser usadas en la cocina (tomillo, hinojo, laurel,...De esta forma,

redondeamos el conocimiento global del proceso productivo relacionado con la **alimentación ecológica y sostenible**, desde el cultivo hasta el consumo final.

Junto con el Aula-Taller gastronómico también es asociado con el área de tecnología; aprendemos a utilizar herramientas; fabricamos una lombriz-compostera para **reciclar residuos orgánicos** de la cocina; construimos elementos necesarios como cercados de madera o carteles indicadores de los distintos productos cultivados.

- **Promocionar el entorno del barrio:** Además de la implicación de toda la comunidad educativa al igual que el curso pasado. Este curso se ha intentado mostrar al barrio la propia escuela. No solo queremos que la comunidad cruce el vallado y entre a Artabe. Complementaria quiere salir fuera y **hacer del barrio la mejor herramienta didáctica** para la escuela.

Experimentación y la metodología en el aula

El proyecto se ha llevado a cabo durante todo el curso escolar 2015-2016. Cuando se interrelacionan contenidos es lógico enmarcarlos en una durabilidad más extensa que un simple día o una semana.

Si bien es cierto, que dentro del proyecto que nos ha ocupado este tiempo, existen otros proyectos internos que miran al mismo punto final pero que pueden ser llevados a cabo y evaluados en periodos de tiempo más breves y concretos. Como por ejemplo, en **ACT** la elaboración de Cajones de Cultivo o la construcción de la barra-camarera.

De la misma forma, el estudio de la orografía y el clima, aspecto trabajado dentro del proyecto global, es necesario realizarlo la primera evaluación. Así, para cuando sea la época de cultivo, tendremos definidos que nuevos productos queremos incluir en nuestra huerta y tendremos los semilleros y cajones a punto.

La creación del libro ha ido en correlación con el **ASL** y la cocina. Pues, tras investigar y experimentar, están mejor concienciados de lo que desean añadir al libro que están creando y se podrán identificar mejor con él.

De la misma forma, en la cocina, además de las técnicas y elaboraciones, se ha ido trabajando la capacidad comunicativa en todas sus vertientes gradualmente, para poder dar seguridad en sus capacidades y ganas de participar en la Radio.

Fieles a nuestra positiva experiencia del pasado curso, mantenemos una **metodología** orientada a una misma dirección y logro. Hemos comprobado que la enseñanza cognitivo-emocional es una herramienta muy apropiada en este tipo de centros con alumnado de estas características especiales, y se trabaja en las reuniones de departamento para el control del aula. Desde la cercanía, el entendimiento y la disciplina con el alumnado se logran un mayor entendimiento emocional. El estar captando conscientemente lo que el alumnado nos intenta indicar, las profesoras somos más capaces de reorientar conductas y hacer que se interesen y aprendan los contenidos del currículo.

Las técnicas metodológicas se perfilarán en función de los objetivos generales y concretos de cada actividad. Cada actividad definida en los diferentes

ámbitos esta subdividida en otras más concretas que trabajan objetivos más específicos. El alumnado será informado del fin que se pretende pero de manera genérica, pues hemos optado por **informarles de aspectos específicos**. Creemos que la excesiva información sobre el proyecto puede provocar inicialmente el desinterés total difícil de redirigir más adelante.

Metodología de enseñanza-aprendizaje, **el/la propio/a alumno/a debe ayudar a organizar las diversas actividades** que conforman el proyecto al profesorado. Se le debe hacer sentir parte de él desde su origen e inicio. Se presenta el tema que hemos creído necesario trabajarlo sin demora. Se recopilan en un tablero las frases, ideas, conceptos,...que la "lluvia de ideas" ha dejado, y desde ahí se parte unas líneas de actuación adoptadas en consenso dentro de los diferentes ámbitos y áreas.

Fijadas las actividades concretas, se organiza entre el equipo al completo el **horario** que ha de ser flexible pero con la temporalidad definida de antemano para no excedernos en la realización de las actividades.

Siendo el alumnado parte activa del proyecto desde su nacimiento hasta la maduración y finalización, también asumirá parte de fuerza en la **evaluación** propia y de la de los compañeros. Cada día se trabajarán aspectos concretos e irán acompañados de fichas donde se evalúe sobre todo los aspectos actitudinales y teórico-prácticos.

- **Actitudinales:** puntualidad, higiene, interés, nivel colaborativo, implicación cooperativa, grado de respeto a las normas,...

- **Procedimentales:** mostrar un saber hacer apropiado para los niveles que enseña el profesorado, adquirir y ser capaz de demostrar los nuevos conocimientos,...
- **Conceptuales:** llegar a los mínimos de las capacidades específicas de cada ámbito atendiendo a lo definido en el currículo. Y poder demostrar un desarrollo cognitivo desde el inicio al final de cada evaluación y del curso en global.

El **sistema de recuperación** requerirá aprobar el bloque suspendido mediante pequeñas tareas y actividades que la profesora definirá explícitamente para la/el alumna/o en cuestión.

Evaluación de la experiencia. Nivel de consecución de los objetivos planteados

La evaluación siempre es **emocionalmente positiva**, se hayan logrado los objetivos fijados adecuadamente o no como se quisiera. El perfil de este tipo de alumnado tan disruptivo, hace que aprecies cualquier atisbo de interés y entusiasmo en lo que se les presenta. La realidad objetivamente hablando, no ha sido tan positiva en cuanto a logros se refiere.

Creo que es siempre necesario definir el estado emocional del grupo para saber con qué realidad nos encontramos enfrente y si tenemos las herramientas psicopedagógicas para ayudarles a canalizar sus emociones.

Está siendo un año escolar con un **grupo especialmente complicado**. Varios de los chicos se encuentran con problemas con la ley que les impide

mantenerse emocionalmente centrados en sí día a día. A ello, hay que añadir que el abandono inminente del centro para acudir a la FB, de lo cual estamos muy orgullosas/os, provoca **nerviosismo y una enorme incertidumbre** en estos alumnos.

En cuanto al grupo de las chicas, la realidad que a ellas rodea, no está mejor parado. Los inminentes casamientos y alumbramientos a corto plazo, es lo que ocupa su mente gran parte del tiempo. No tienen **casi ningún control emocional** propio, y son conscientes que en breve tendrán que estar criando y dirigiendo una familia en la sombra. Mal humor, rabia y desprecio por el colegio que tendrán que dejar, si o si, dirige sus conductas.

Dirigir emocionalmente a un grupo de 8 personas, bajo semejantes estados tan críticos, ha costado mucho. **Nos ha costado mucho motivar al grupo, hacerles partícipes del proyecto e involucrarles para que lo sientan propio.** Hemos podido realizar todas las actividades definidas en el proyecto, pero no hemos llegado a las expectativas iniciales.

El equipo docente ha intentado adaptar al grupo el proyecto inicial. Se ha creado cohesión en el grupo y sentimiento de pertenencia, pero no hemos llegado a gestionar sus emociones de la manera más productiva. **No hemos conseguido que se presten a salir ante la cámara,** para poder documentar las labores que realizan.

El equipo estamos contento del trabajo y esfuerzo realizado. Esto nos muestra que debemos reciclarnos como profesionales en cada momento y que **no podemos bajar la guardia.**

Para el próximo curso tenemos dos Proyectos piloto iniciados y un tercero definido. Creemos que sin dejarnos guiar en exceso por la ilusión, tres serán los proyectos del curso, siempre y cuando se ajuste al nuevo grupo que compondrá la E. Complementaria de nuestro centro.

Referencias, en su caso.

Proyecto del Ayuntamiento de Bilbao Corazón de Barrio

Proyecto del Ayuntamiento de Bilbao Anillo Verde

Musica; Esne Beltza ft Mala Rodríguez Fermin Muguruza Quien manda
(Hemen eta hor)

Musica; Guretzat, Oskorri (Gabriel Arestiren oroimenez, 1976)